

JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN

PORTFOLIO PHOTOGRAPHIQUE 2025

contact : jo.rigonvaerman@gmail.com — 06 81 46 91 81

PHOTOGRAPHE, ARTISTE ET CHERCHEUSE, JE DÉVELOPPE UNE PRATIQUE ENTRE SPECTACLES VIVANTS, PRODUCTIONS CULTURELLES ET MANIFESTATIONS PUBLIQUES. JE CHERCHE À CAPTER L'ÉNERGIE COLLECTIVE ET LA FORCE DES RENCONTRES, EN CONSTRUISANT DES IMAGES

QUI TÉMOIGNENT AUTANT QU'ELLES TRANSMETTENT. CHAQUE PROJET EST POUR MOI UNE MANIÈRE D'EXPLORER LA PUISSANCE DU REGARD ET DE PARTAGER DES HISTOIRES VISUELLES SINGULIÈRES. JE SERAI RAVIE DE METTRE CETTE SENSIBILITÉ AU SERVICE DE VOS ÉVÉNEMENTS.



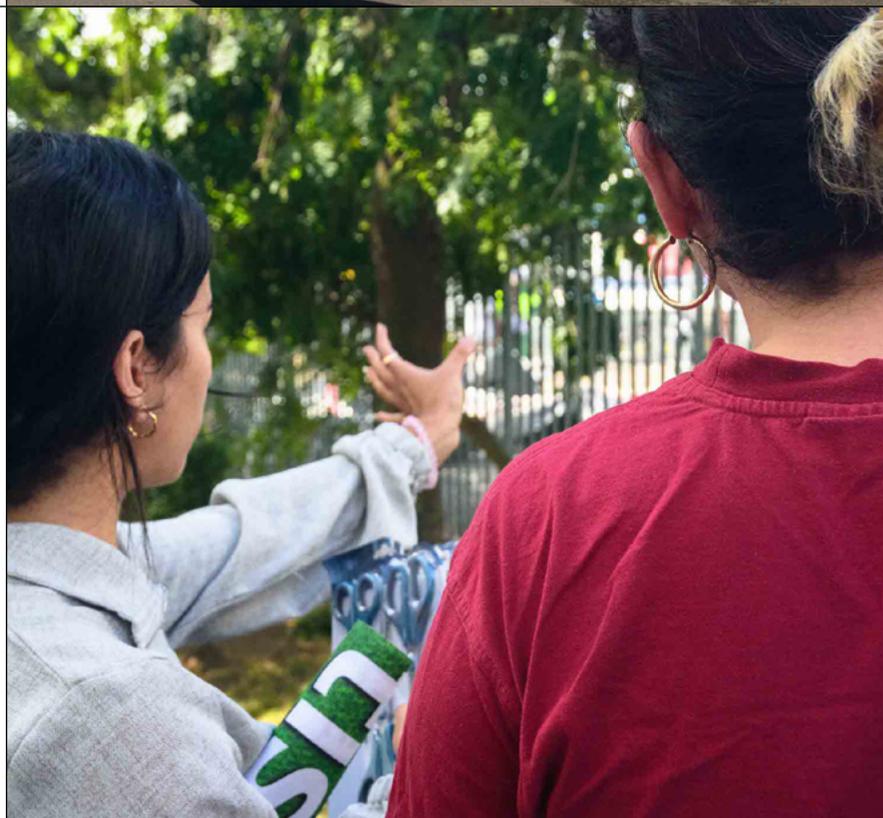
La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City,
fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022



La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City,
fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022



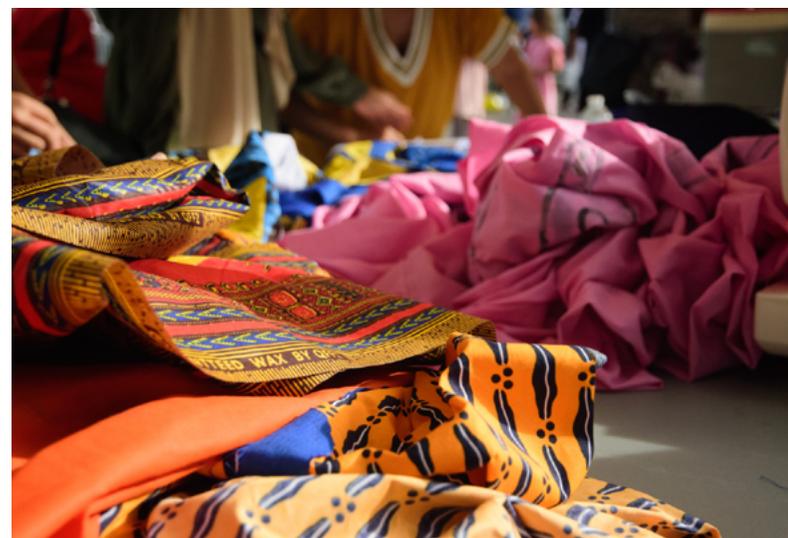
Partager le fait qu'un imaginaire commun pouvait prendre forme. Imaginer un projet artistique où le tissu matérialise et célèbre la*

La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City, fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022

COMMENT ENTRER PROGRESSIVEMENT DANS L'ÉCOSYSTÈME D'UN QUARTIER, SE FAIRE ACCEPTER COMME L'UNE DE SES COMPOSANTES SANS TRANSFORMER LES ÉQUILIBRES PRÉEXISTANTS ? COMMENT TRAVAILLER AVEC CES INDISPENSIBLES RELAIS DE PROXIMITÉ, SANS POUR AUTANT SE SOUMETTRE À LEUR LOGIQUE ?

COMMENT SE FAIRE DES ALLIÉS, Y COMPRIS PARMIS CEUX QUI PEUT-ÊTRE NE DÉ-SIRENT PAS NOTRE PRÉSENCE DANS LE QUARTIER ? SOMMES-NOUS, LORS D'UNE TELLE DÉMARCHÉ, TÉMOINS, COMPLICES, VOIRE AVOCATS DES HABITANTS ? DANS QUELLES CONDITIONS UN TEL PROJET PERMET-IL DE RECRÉER DES LIENS ? *





La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City,
fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022

COMMENT ENTRER PROGRESSIVEMENT DANS L'ÉCOSYSTÈME D'UN QUARTIER, SE FAIRE ACCEPTER COMME L'UNE DE SES COMPOSANTES SANS TRANSFORMER LES ÉQUILIBRES PRÉEXISTANTS ? COMMENT TRAVAILLER AVEC CES INDISPENSABLES RELAIS DE PROXIMITÉ, SANS POUR AUTANT SE SOUMETTRE À LEUR LOGIQUE ?

COMMENT SE FAIRE DES ALLIÉS, Y COMPRIS PARMIS CEUX QUI PEUT-ÊTRE NE DÉ-SIRENT PAS NOTRE PRÉSENCE DANS LE QUARTIER ? SOMMES-NOUS, LORS D'UNE TELLE DÉMARCHE, TÉMOINS, COMPLICES, VOIRE AVOCATS DES HABITANTS ? DANS QUELLES CONDITIONS UN TEL PROJET PERMET-IL DE RECRÉER DES LIENS ? *

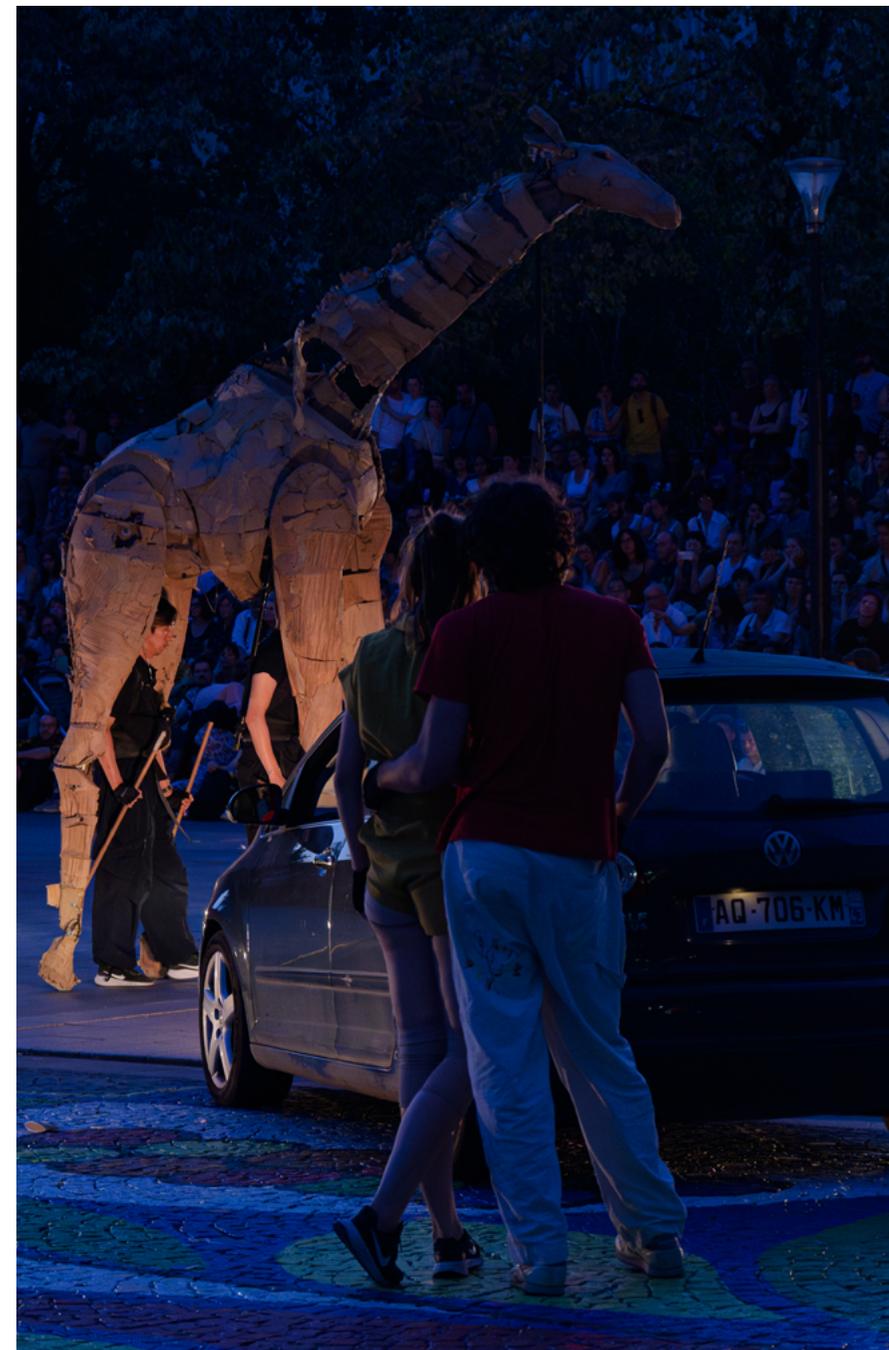


La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City, fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022

COMMENT ENTRER PROGRESSIVEMENT DANS L'ÉCOSYSTÈME D'UN QUARTIER, SE FAIRE ACCEPTER COMME L'UNE DE SES COMPOSANTES SANS TRANSFORMER LES ÉQUILIBRES PRÉEXISTANTS ? COMMENT TRAVAILLER AVEC CES INDISPENSABLES RELAIS DE PROXIMITÉ, SANS POUR AUTANT SE SOUMETTRE À LEUR LOGIQUE ?

COMMENT SE FAIRE DES ALLIÉS, Y COMPRIS PARMIS CEUX QUI PEUT-ÊTRE NE DÉ-SIRENT PAS NOTRE PRÉSENCE DANS LE QUARTIER ? SOMMES-NOUS, LORS D'UNE TELLE DÉMARCHÉ, TÉMOINS, COMPLICES, VOIRE AVOCATS DES HABITANTS ? DANS QUELLES CONDITIONS UN TEL PROJET PERMET-IL DE RECRÉER DES LIENS ? *





La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City,
fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022

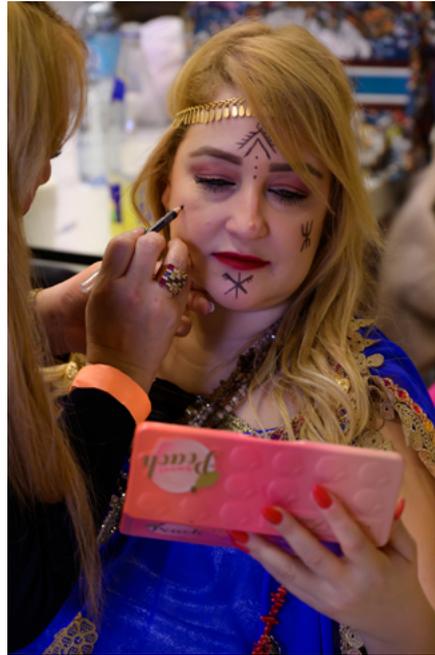
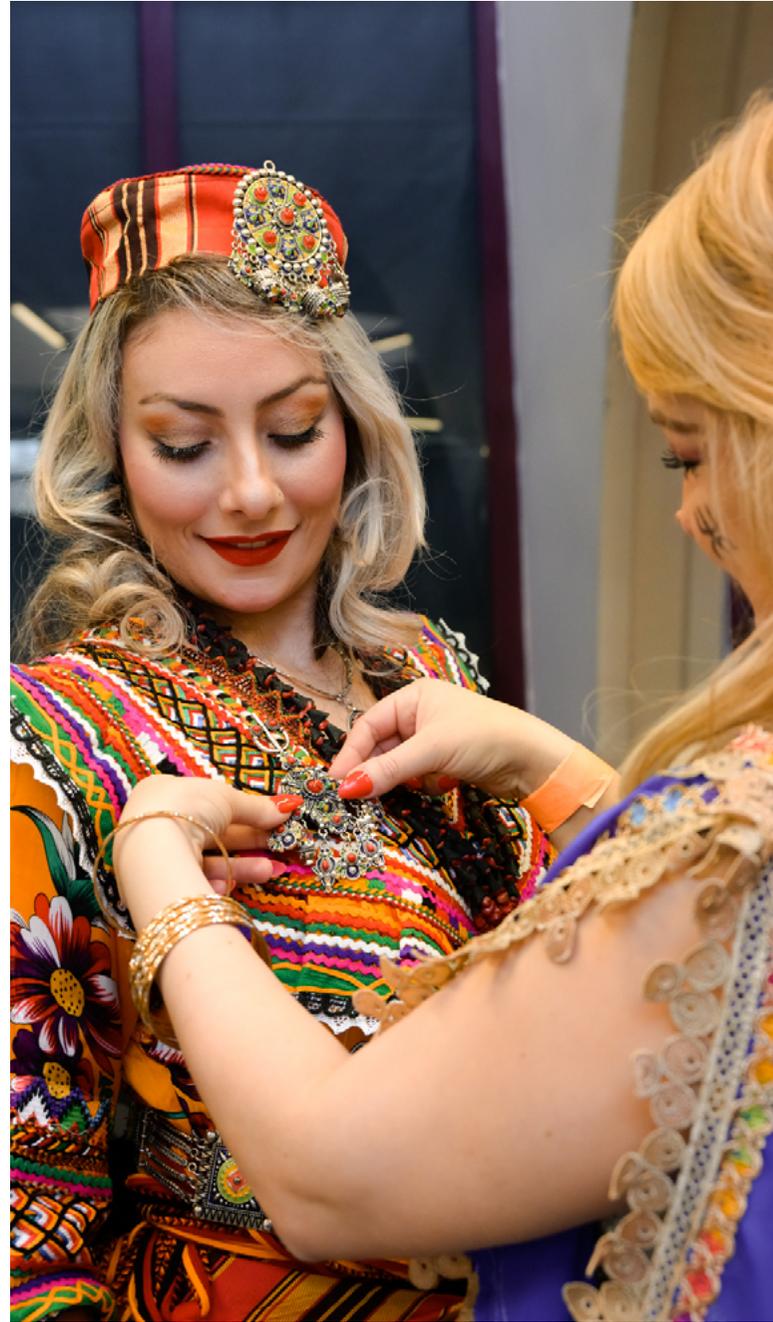


La poésie dans le tissu

Manifestation organisée par l'association Civic City,
fondée par Vera et Ruedi Baur – Sarcelles – 2022



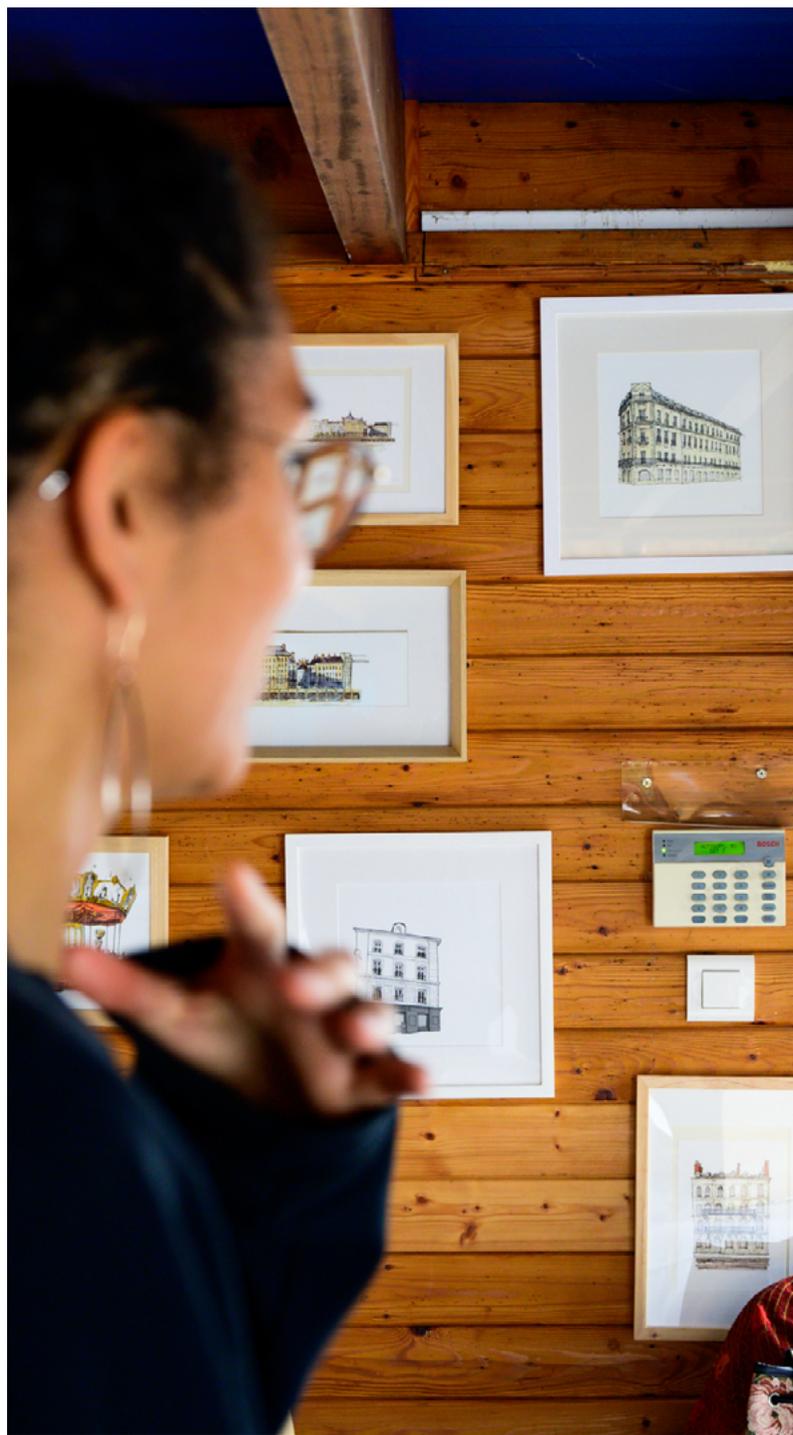
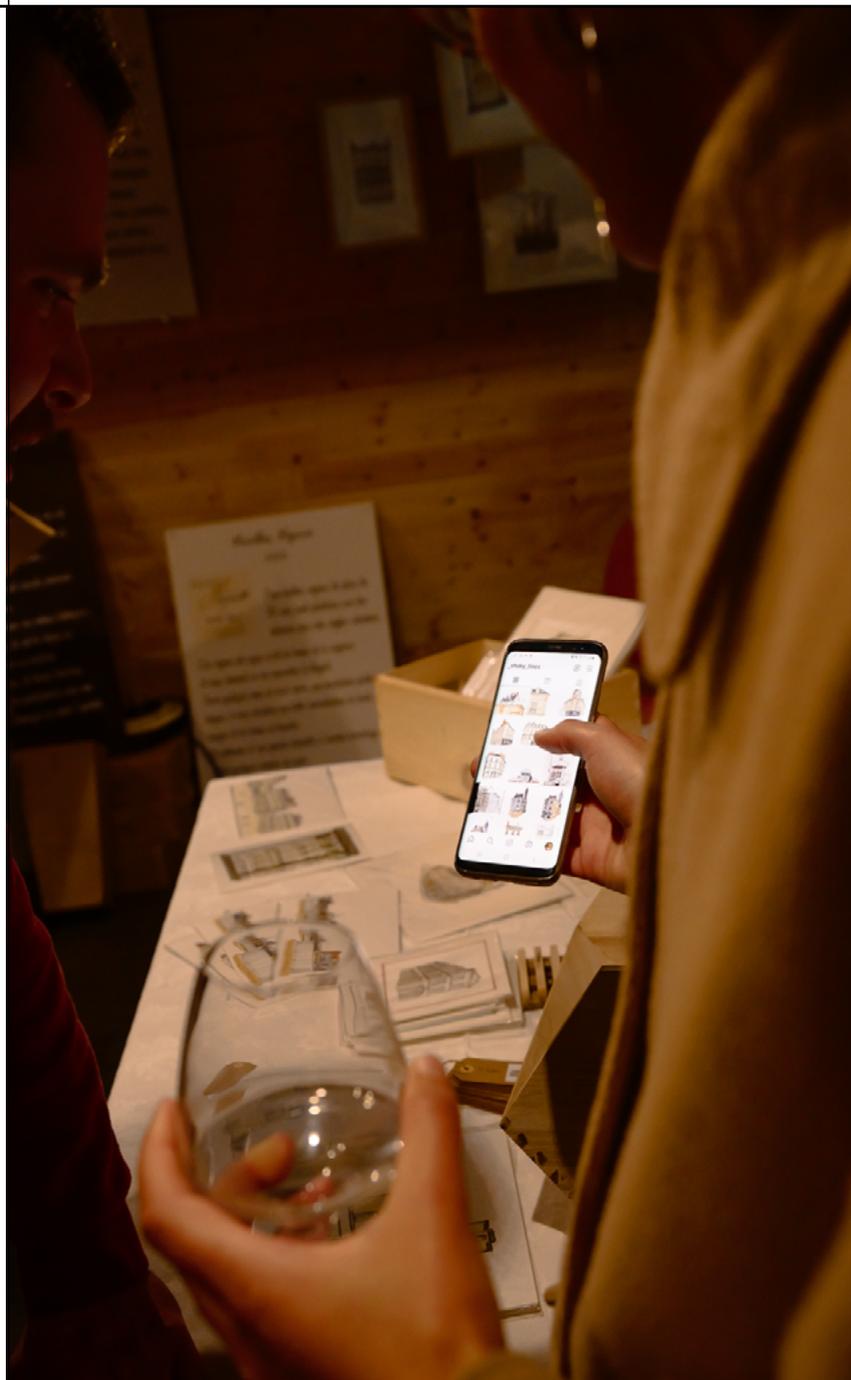


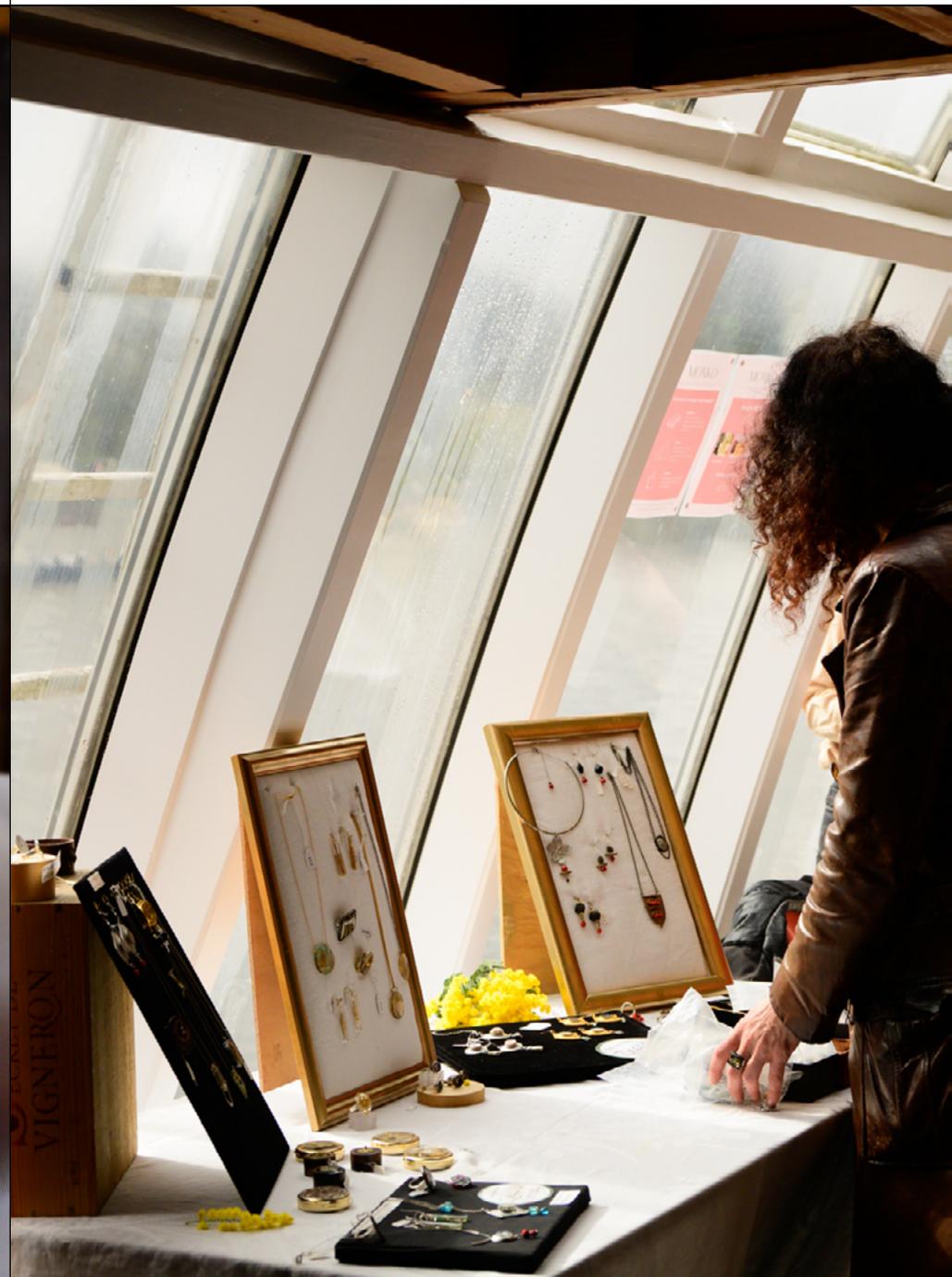












NANTES - MARS 2023

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

TOURNAGES

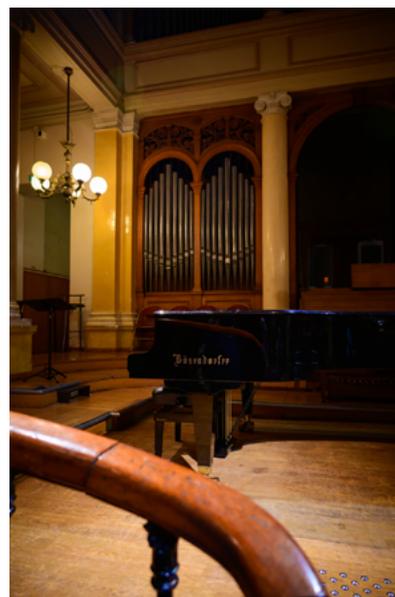
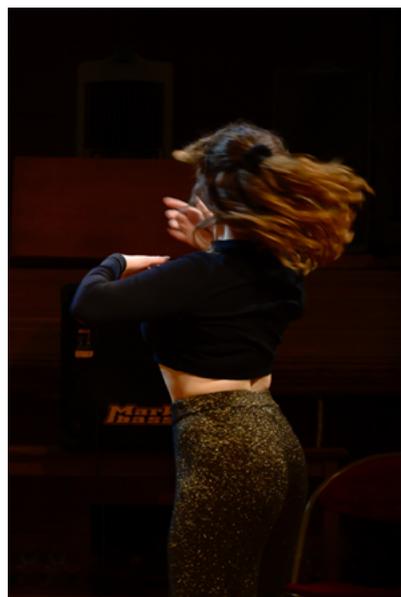
INTÉRIEURS

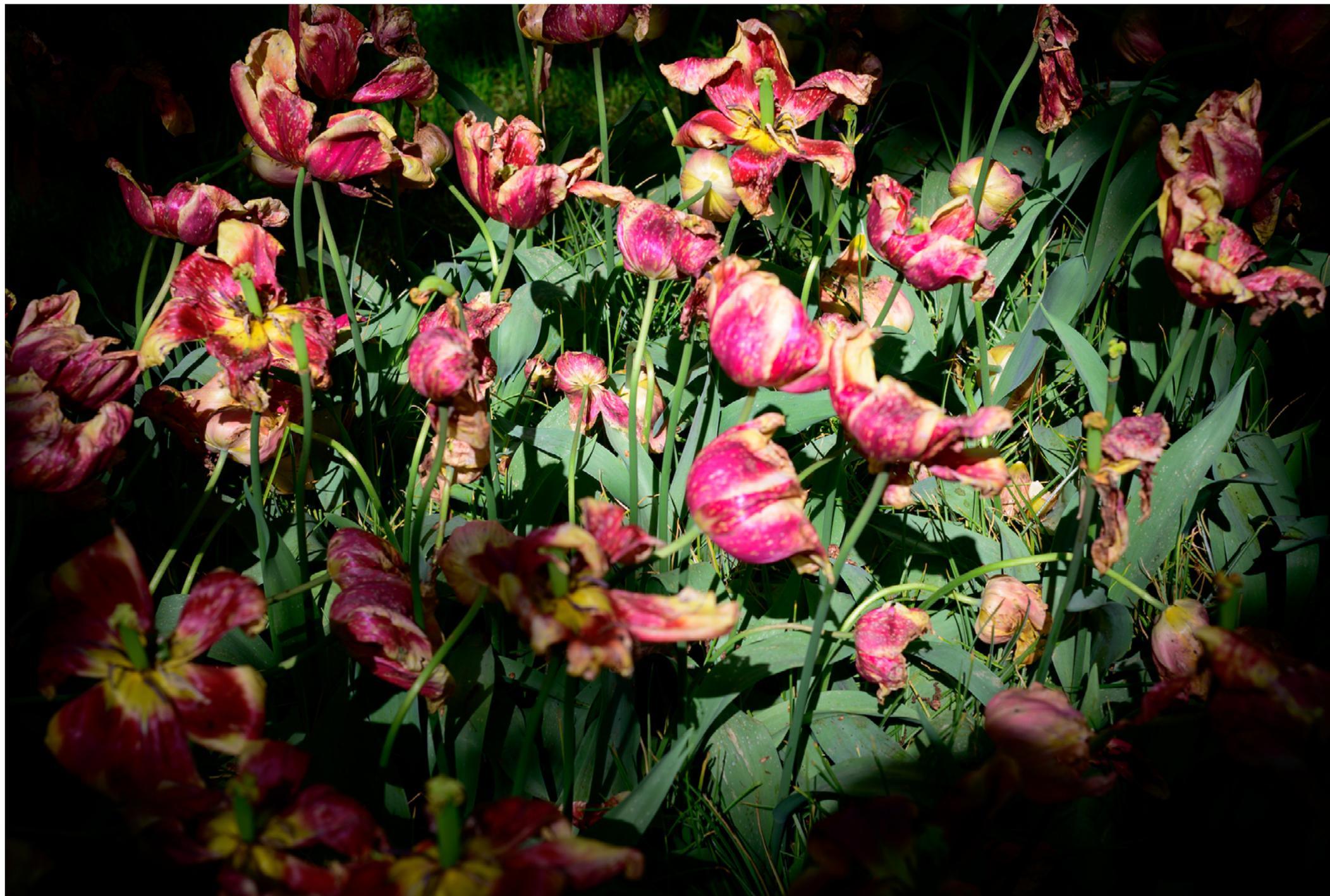
TRYPTIQUES

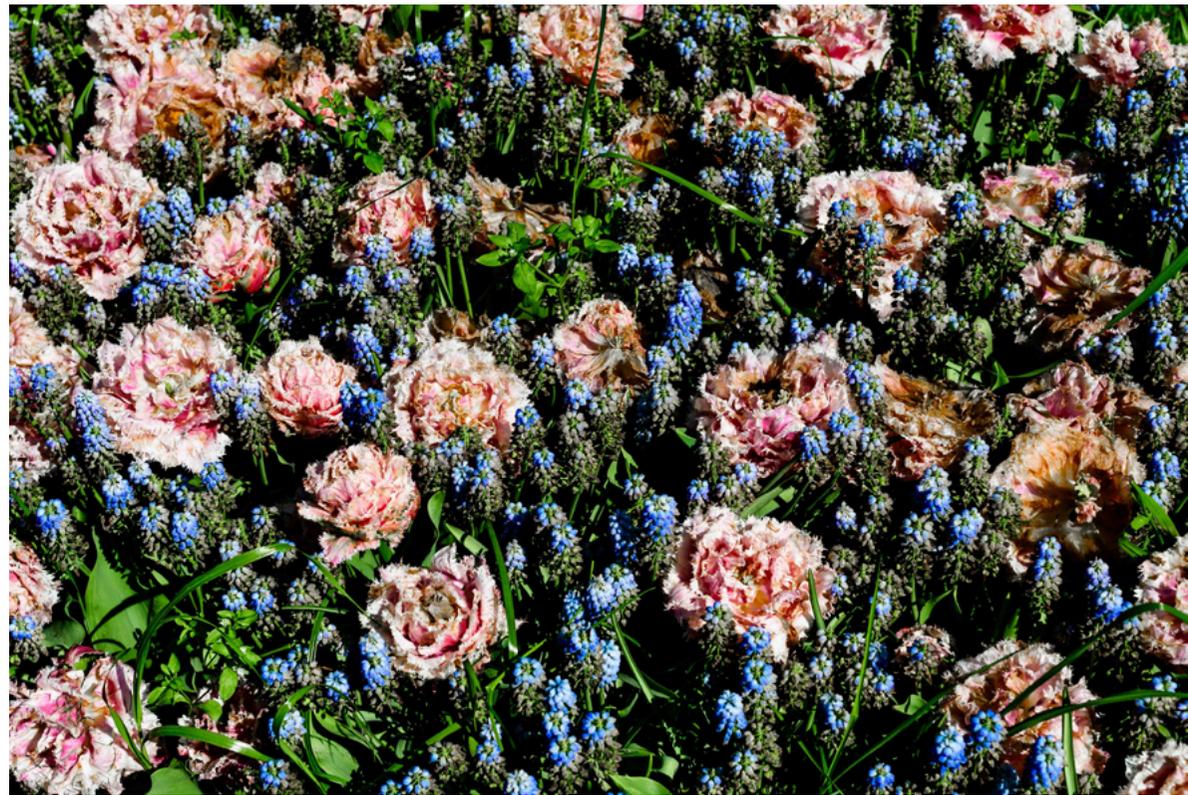
SÉRIES

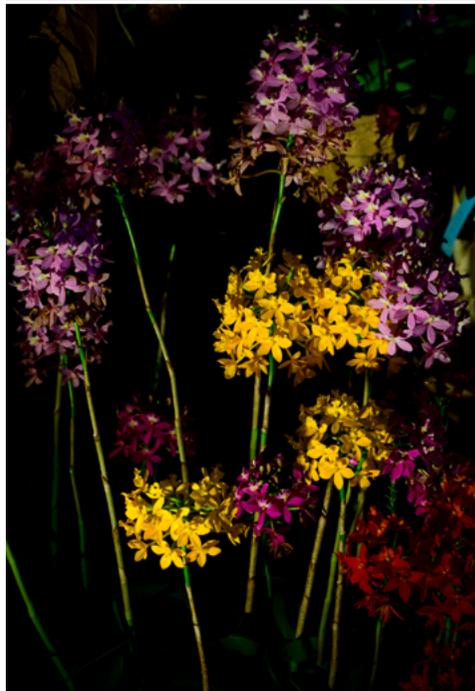
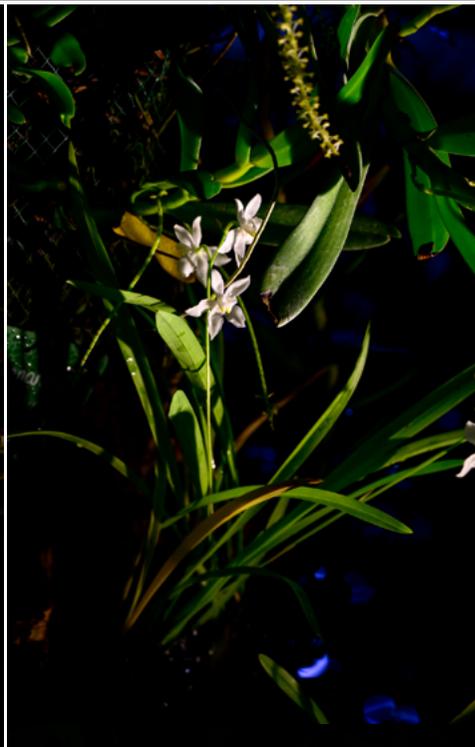
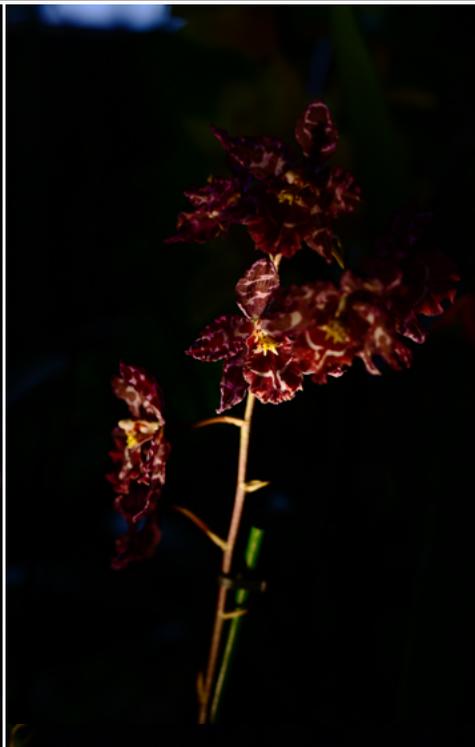
PORTRAITS

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025









Faire surgir ces fleurs de l'ombre, comme on en ferait émerger un visage. Au-delà de leur beauté botanique, ce sont des présences que j'ai voulu capturer. Des portraits d'orchidées comme autant de figures...

* ... HUMAINES, IMAGINAIRES, SENSUELLES OU ANDROGYNES. LES ORCHIDÉES, DÉJÀ CHARGÉES D'UN IMAGINAIRE ÉROTIQUE OU CHARNEL ...

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

TOURNAGES

INTÉRIEURS

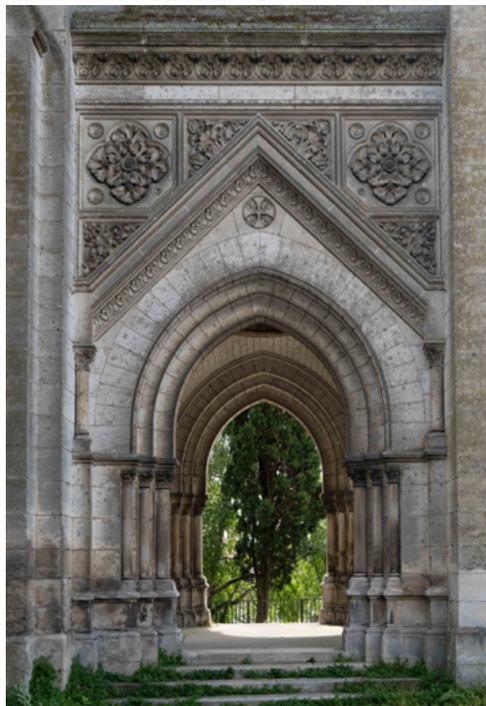
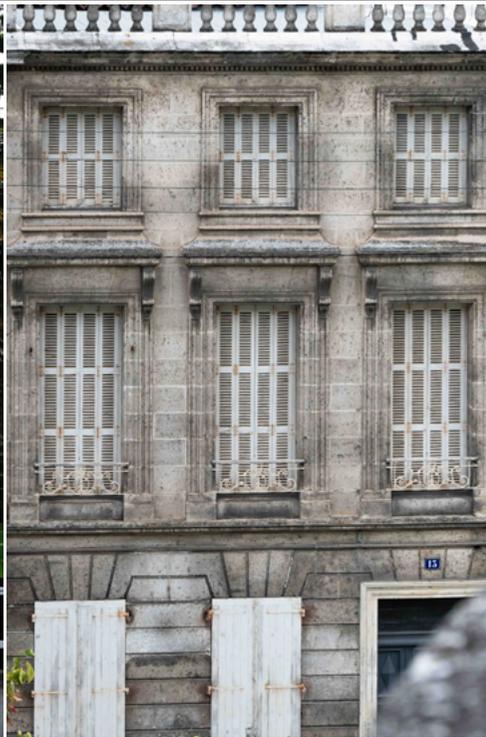
TRYPTIQUES

SÉRIES

GRANDES SERRES DU JARDIN DES PLANTES, PARIS - AOÛT 2023

PORTRAITS

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



[...] en l'empêchant de s'étaler sur la Charente, ses remparts et la pente trop rapide du rocher l'ont condamnée à la plus funeste immobilité. illusions

* HONORÉ DE BALZAC, ILLUSIONS PERDUES

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

TOURNAGES

INTÉRIEURS

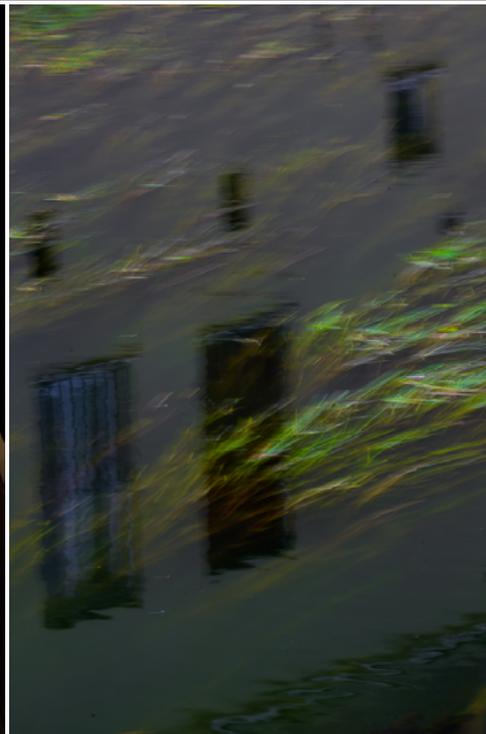
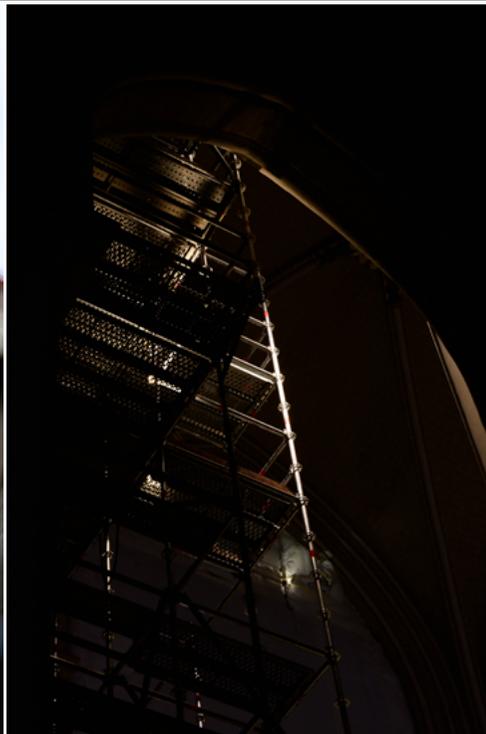
TRYPTIQUES

SÉRIES

PORTRAITS

ANGOULÊME, FRANCE - AOÛT 2023

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



***Mais vous apparaissez, reine mystérieuse. Cette pointe là-bas dans le moutonnement Des moissons et des bois et dans le flottement De l'extrême horizon**

* CHARLES PEGUY, PRÉSENTATION DE LA BEAUCE À NOTRE-DAME DE CHARTRES

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

TOURNAGES

INTÉRIEURS

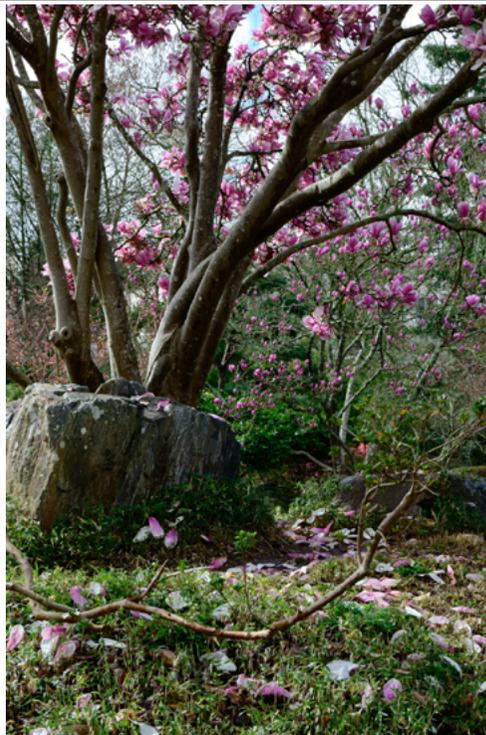
TRYPTIQUES

SÉRIES

PORTRAITS

CHARTRES, FRANCE - JUILLET 2024

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



***Nantes, avec ses quais animés, ses navires venus de contrées lointaines, était pour moi le commencement de tous les rêves.**

* JULES VERNE, SOUVENIRS D'ENFANCE ET DE JEUNESSE

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

TOURNAGES

INTÉRIEURS

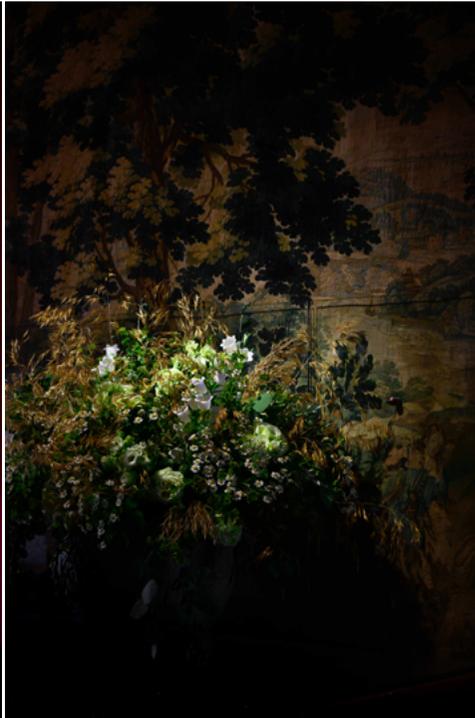
TRYPTIQUES

SÉRIES

PORTRAITS

NANTES, FRANCE - MAI 2023

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



Nis qui volum del ea volupta tusdae simus. Iquiae nem invecus eosam, volecatemquo et quam harum sinvenis Parum nonseque dolessimpor antemnorio. Ut plaboriNam es audis ex es mil eosdolenda

INTÉRIEURS

CHATEAU DE CHENONCEAU, TOURAINE - ÉTÉ 2023

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

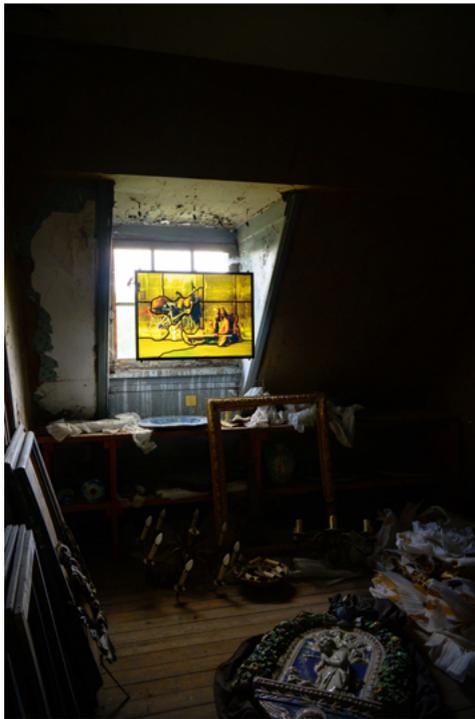
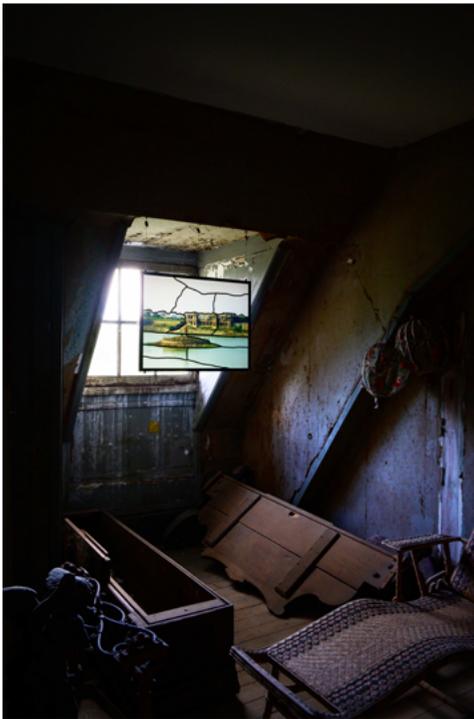
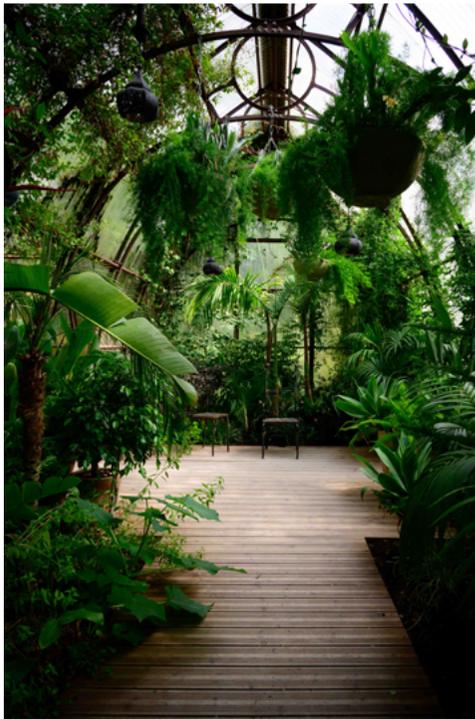
TOURNAGES

TRYPTIQUES

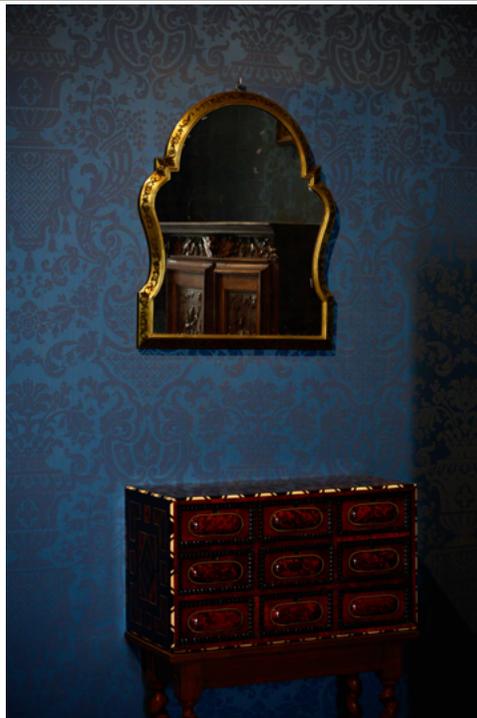
SÉRIES

PORTRAITS

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



Nis qui volum del ea volupta tusdae simus. Iquiae nem invecus eosam, volecatemquo et quam harum sinvenis Parum nonseque dolessimpor antemnorio. Ut plaboriNam es audis ex es mil eosdolenda



Nis qui volum del ea volupta tusdae simus. Iquiae nem invecus eosam, volecatemquo et quam harum sinvenis Parum nonseque dolessimpor antemnorio. Ut plaboriNam es audis ex es mil eosdolenda

INTÉRIEURS

CHATEAU DE CHENONCEAU, TOURAINE - ÉTÉ 2023

MANIFESTATIONS

ÉVÉNEMENTIEL

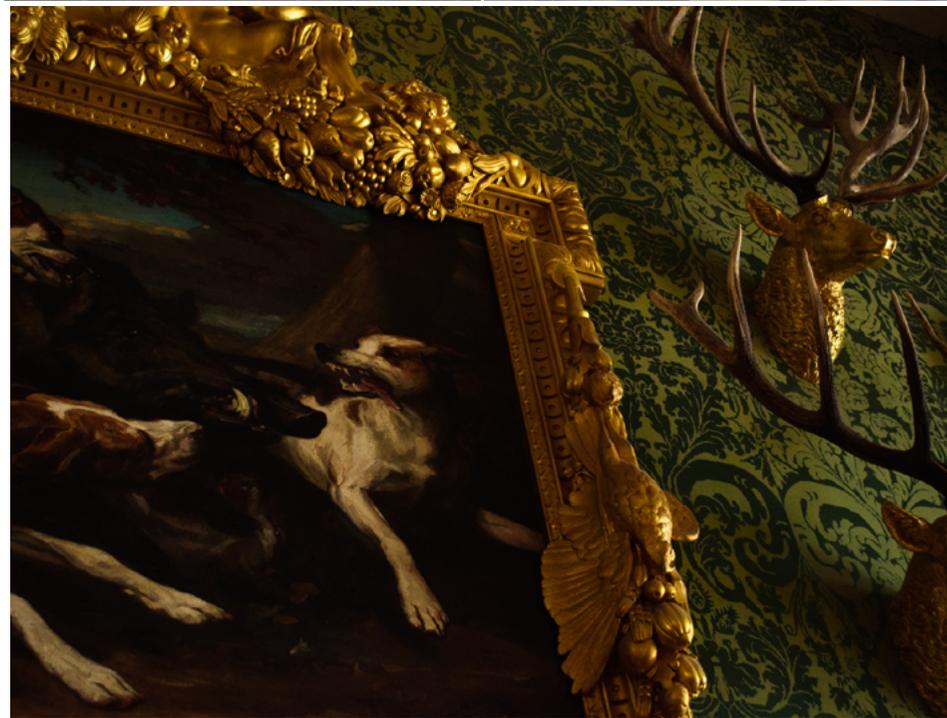
TOURNAGES

TRYPTIQUES

SÉRIES

PORTRAITS

© JOSÉPHINE RIGON-VAERMAN 2025



Nis qui volum del ea volupta tusdae simus. Iquiae nem invecus eosam, volecatemquo et quam harum sinvenis Parum nonseque dolessimpor antemnorio. Ut plaboriNam es audis ex es mil eosdolenda



***Nantes, avec ses quais animés, ses navires venus de contrées lointaines, était pour moi le commencement du monde, le point de départ de tous les rêves. Soluptaquis solestaurant, officium, idenihicil molupta sitionehenis ex exerum cum estiore rerumqu ibust,**

